

## « Passeport »

de Gustavo Ott

Cette pièce de style kafkaïen, nous parle de perte d'identité et du manque de compréhension qui peut naître entre des êtres qui ne parlent pas le même langage.

Le personnage central, voyageant de par le monde, se retrouve perdu entre des frontières inconnues, ignorant où il se trouve. Il ne peut communiquer et personne ne comprend son langage. Son passeport lui est confisqué et il est jeté en prison. Ce qui, au début semblait être un malheureux quiproquo se transforme rapidement en lutte violente et acharnée pour le pouvoir et la domination.

Au fur et à mesure que l'histoire avance, la communication s'établit, laissant entrevoir une lueur d'espoir et de dénouement positif. Mais le langage ainsi apprivoisé devient une arme, par laquelle l'autorité peut s'affirmer ramenant ainsi les protagonistes au point de départ... Tout le monde se comprend, mais tout le monde s'en moque. L'incompréhension n'est ici qu'un prétexte pour soumettre, torturer et agresser sans autre forme de procès.

**Avec : David VILLEGAS - Veronica ARELLANO - Luis Domingo GONZALEZ.**

**Mise en Scène : Gustavo Ott**

**Technique : Leon RUBEN**

## PERRAS DEL INFIERNO TEATRO

(Caracas)

«Perras» est une troupe d'artistes qui appartiennent au Théâtre San Martin de Caracas (TSMC), centre culturel particulièrement dynamique et créatif. La compagnie a bâti sa réputation sur un théâtre politique et social engagé, et représente volontiers ses propres textes.

Elle se définit comme un groupe itinérant qui a ouvert ses portes à de nombreux professionnels de par le monde. Ces derniers ont contribué, par leurs pratiques et leur enseignement, à la qualité du travail de la troupe et à sa notoriété. Aujourd'hui, elle se produit régulièrement dans toute l'Amérique Latine mais également aux États-Unis et en Europe.

[www.tsmcaracas.com](http://www.tsmcaracas.com)



14<sup>ème</sup> Mondial du Théâtre : 17 - 26 août 2009

# 23-24 août

## Théâtre Princesse Grace

# VENEZUELA

